



GROUPE DE TRAVAIL « ESPACES VERTS »

Sixième rencontre du 30 juin 2016

Excusés : Gérard D., Martine P., Soizic, Gwénola

Présentes : Katia, Elizabeth, Frédérique, Gwénaelle, Yvette,

Secrétaires : Martine R., Sylvie.

Rendez-vous sur le terrain de l'Anse du Driasker - Avenue Marcel Charrier.

C'est un espace harmonieux : à l'entrée de ville, la perspective depuis l'avenue nécessite d'être plus ouverte : les tilleuls seront retaillés, la couronne sera relevée afin de dégager la vue sur le port et les mâts. Cet espace est régulièrement fréquenté, les tables de pique-nique aussi.

Y installer de grands bacs à fleurs pour le « colorer » risquerait de casser son unité presque naturelle entre tilleuls et chênes verts et la combe de massettes.



Cet espace enherbé pourrait-il accueillir une partie du flot des camping-cars pendant le FIL ? Des véhicules hauts seraient gênés par les voûtes d'arbres, le sol serait vite dégradé en cas de pluie avec leur poids et souvent des doubles essieux : le risque est grand d'une détérioration du site. La problématique de l'accueil des camping-cars sur cette période de haute fréquentation est difficile à solutionner dans notre petite commune : la concentration sur l'espace des Pâtis compromet l'harmonie autour du site classé de la Citadelle et génère un aménagement pour la gestion des déchets – mais notre commune offre déjà 2 aires de stationnement en plus du camping municipal et ne peut mieux répondre aux besoins de l'agglomération en terme d'accueil massif, même réduit à quelques jours.

Ce site en fond d'anse est très fréquenté par les propriétaires de chiens. Pour faire suite à l'opération "BEURK" du début du mois, la campagne de sensibilisation à la propreté de la ville va être concrétisée par la pose de panneaux. Les messages humoristiques ont été validés par l'équipe municipale.



Reste à trouver les supports adéquats pour ces slogans et leurs lieux d'implantation.

Les bancs seront repeints : une unité de couleur pour l'ensemble du mobilier de la ville doit être recherchée.

Les travaux en cours de réflexion dans le cadre de l'aménagement de l'anse, en collaboration avec l'AGGLO, ne permettent pas à notre groupe d'aller plus loin actuellement.

L'OBSERVATOIRE DU PLANCTON est une structure associative rare et exceptionnelle en termes d'expertise et reconnue internationalement.

Hébergée dans des locaux municipaux qui ne la valorisent pas, sa signalétique doit être renforcée.



C'est toute la signalétique de la ville qui fait l'objet actuellement d'un travail municipal avec une entreprise privée : une prochaine réunion est programmée le 27 juillet.

L'Observatoire est situé non loin d'un blockhaus privé dont la rénovation ne relève pas de la compétence municipale. Ses propriétaires accordent un droit de passage à la population par les escaliers jouxtant les espaces verts qui font le lien avec la rue desservant la Place St Pierre. Cependant la structure métallique située à proximité pourrait peut-être retirée ... Les anciens chantiers navals sont fermés et il faudra rechercher à qui elle appartient.

La valériane s'accroche avec acharnement sur le rempart proche : elle sera à nouveau coupée en septembre par les services municipaux, sachant qu'elle repoussera irrémédiablement. Les contraintes de sécurité imposées aux agents municipaux sont fortes sur de tels hauts ouvrages. L'interdiction d'utiliser des herbicides s'applique là aussi. Elle devra être rappelée à la population qui ne peut utiliser de désherbant pour l'entretien des clôtures privées donnant sur les espaces publics. La ville travaille à l'obtention du label régional Zéro Phyto et les travaux municipaux font régulièrement l'objet de visites d'évaluation.



LE JARDIN DE LA MUSE doit être planté à l'automne : le choix des essences va être finalisé par Gwéna et les services municipaux qui soumettront leur étude au bureau municipal. Gérard Dieul préconise différents ouvrages pour que cette sélection soit en cohérence avec l'histoire du jardin.

Ils sont consultables à la médiathèque de Port-Louis :

1 - Henri-François Buffet, Vie et société, 1972 : Plantations du jardin de la Muse, un court paragraphe à cheval sur pp 391-392.

2 - H-F Buffet, La ville et la citadelle du Port-Louis 1962, p 31 historique plus détaillé du même jardin.

3 - G Dieul, Le Port-Louis revisité 2015, Plantations et promenades, pp 94-97.

Le LEP a répondu favorablement à la demande municipale concernant la réalisation des boîtes à livres, le projet intéressant l'ensemble des classes. Des projets chiffrés seront soumis au bureau municipal.

L' ESPACE BAD HARZBURG , à l'entrée de ville depuis Riantec va faire l'objet d'une demande de devis pour un parcours de santé, le stabilisé sera conservé pour les joueurs de boules.

La plantation de trois pins maritimes et de miscanthus – comme évoquée à la dernière réunion – pourrait être complétée par l'installation de toilettes permanentes (toilettes sèches ?). Chaque saison estivale, des toilettes provisoires sont positionnées près de la Banque pour répondre à la fréquentation de la Côte Rouge.

La municipalité projette d'inscrire la ville à la 20^{ème} édition de **La Grande Lessive** du 13 octobre prochain qui a pour thème « Matières à penser » - toujours dans l'objectif de renforcer les liens entre Port-Louisiens.



« Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, La Grande Lessive® est une manifestation culturelle internationale biannuelle qui adopte la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous. Sous la forme de plusieurs milliers d'installations simultanées dans le monde entier le temps d'une journée, il s'agit de rassembler les réalisations – et, en quelque sorte, les effets – d'une famille qui s'ignorait. Depuis sa création, plusieurs millions de personnes de tous âges et conditions y ont déjà pris part dans 97 pays sur cinq continents. Des fils à linge sont tendus à l'intérieur ou à l'extérieur de sites choisis par des collectifs locaux : établissements scolaires, écoles d'art, mairies, musées, médiathèques, bibliothèques, services hospitaliers, maisons de retraite, centres aérés, entreprises, locaux associatifs, cités, places publiques rues... Le jour de La Grande

Lessive®, les usagers de ces lieux sont invités à accrocher une réalisation (dessin, peinture, collage, photomontage, photographie, poésie visuelle, conception numérique...) à deux dimensions à l'aide de pinces à linge pour une durée limitée à cette journée. »

http://www.lagrandelessive.net/?page_id=12

En 2017 la ville pourrait participer au **Concours des Villes Fleuries** : le cahier des charges est lourd puisque sont pris en compte :

- la voirie,
- l'éclairage public,
- la signalétique,
- l'entretien du patrimoine.....etc.

Voir les critères d'évaluation dans

<http://www.cnvfv.fr/maj/phototheque/photos/pdf/2013-10-grilleevaluation-v-communes.pdf> . L'étude des critères pourra faire l'objet d'une prochaine réunion.

Observation : Pendant le Festival Interceltique, les retours des Port-Louisiens peuvent se faire en nocturne, grâce aux transports en commun, jusqu'après l'extinction de l'éclairage public. Est-il possible d'en modifier les horaires jusqu' au retour du dernier bus ?

Prochaine réunion le jeudi 30 septembre à 9h30

La place du lavoir et la promenade derrière le cimetière (jusqu'au château de Kerzo) pourraient être plus particulièrement concernés.